Mames Babegenush

Klezmer authentique moderne et paysages sonores nordiques

Mames Babegenush

info@mames.dk mames.dk /mamesbabegenush

Citations

“Mames Babegenush forges an organic sound with the momentum of life. The band pushes the perimeter of klezmer to incorporate many cultures, all fragrant with fecund growth and potential. This is joyous music even when it is not.”

– C. Michael Bailey, All About Jazz

“It is truly a feast for the hungry klezmer fan. Expanding the boundaries of traditional Jewish music.”

– Tom Newell, Songlines

“Mames Babegenush is melding the vital, vibrant heart of the klezmer - it’s imaginative, moving and brassily abrupt.”

– John Pheby, fROOTS

“Mames Babegenush has hit upon a winning combination of artistry and originality while simultaneously being faithful to the tradition and pushing the genre forward.”

– Keith Wolzinger, KlezmerPodcast

Histoire

Mames Babegenush est la rencontre des mondes d’hier et du présent, un amalgame de musique de danse juive et des nouveaux courants de la musique moderne, une alliance rafraîchissante qui s’adresse autant au coeur qu’aux jambes.

Formé en 2004, le sextuor a vite ébloui public et critiques par leur son fringant et leur audace musicale. L’ensemble a travaillé des années à perfectionner le style de la musique de danse juive, en voulant toujours laisser leur propre empreinte sur le klezmer contemporain. Sur scène, Mames Babegenush est une connaissance unique qui ouvre sur un univers dynamique inouï.

En 2008, David Krakauer, Alicia Svigals, Michael Alpert et Josh Dolgin (So-Called) ont sélectionné Mames Babegenush pour le programme Jeunes Artistes du Carnegie Hall. L’année suivante, le groupe sortit Klezmer Killed The Radio Star, leur premier album, fort acclamé, qui déclencha une nomination au Prix Musical Danois.

En 2010, l’ensemble franchit un cap dans leur carrière en participant au Second Concours International de Musique Juive à Amsterdam, où il fut seul à remporter trois primes: le Prix Spécial du Jury, pour édification de ponts musicaux interculturels, le Prix Booker, et le plus convoité des trophées: le Prix du Public, pour meilleure performance sur scène.

Sur leur album le plus récent, sorti en 2014, ils forgent un alliage de leurs profondes racines scandinaves et de la pétillante musique de danse de l'Europe Orientale. Embrassant l'ambiance des vastes étendues de pins nordiques et l'exubérante vivacité d'un mariage roumain, cet album est à la fois porteur de gravité mélancholique et de joie extatique.

L'album pose un jalon et désigne une nouvelle route dans le trajet musical de l'ensemble, en intégrant un quatuor à cordes, une harpe et un choeur d'enfants dans leur univers musical, et il est en nomination pour le titre d'Album de Musique Mondiale de l'Année au Danemark

Actuellement, le groupe fait des tournées, tout en travaillant à de nouvelles compositions.

Au long de leur parcours, Mames Babegenush ont visité un nombre des scènes et des festivals prévalents du monde, tels que le Carnegie Hall (US), le Théâtre Royal danois, la Maison de la Radio à Copenhague, le Festival de Tønder (DK), le Festival DROMA (US), la KlezFiesta (ARG), le Festival de Roskilde (DK), le Festival International de Bergen (NO), le POPKOMM (GER), le KlezMore (AUT), le Festival de l'Héritage Yiddish (RO), le Festival de Fürth (GER) et le Paradiso (NL).

Parmi les artistes de renom qui les ont rejoint en concert, on trouve Trentemøller (DK), David Krakauer (US), Gogol Bordello (US), SoCalled (CAN), Yuiri Yunakov (BGR/US), The William Blakes (DK), le Middle East Peace Orchestra (DK/GER/US/PSE/ISR), Hess is More (DK), Gitta- Maria Sjöberg (SE), Eef van Breen Group (NL) et Kenneth Bager (DK).

Liens vidéos

Isotork Nights

Moldovian Trainspotting

Sorties

Mames Babegenush (Math Records) // 2014

Full Moons & Pay Days – remixes et originaux (Laika Records) // 2012

Mehanata vol. 3 (Compilation) // 2012

My Heart Aches When the Angels Dance (Gateway) // 2011

Mehanata: Home of Gypsy-Jews (Compilation) // 2009

Klezmer Killed the Radio Star (Cope Records) // 2009

OY! (EP) // 2006

mames.dk